

odborný časopis



sociální služby

cena: 69 Kč / 3 €

Proměna zahrady
domova pro seniory

Bezlepková dieta
v pobytových sociálních službách
problémem, nebo nutností?

Průzkum

Pět ze šesti zaměstnanců
v sociálních službách
je spokojeno se svou prací



Asociace poskytovatelů sociálních služeb České republiky
www.apsscr.cz • www.socialnisluzby.eu

ročník: XXVII.
srpen–září 2025

Poradna konceptu Bazální stimulace

Na dotazy čtenářů odpovídá
**PhDr. Karolína Maloň
Friedlová, Ph.D.,**
certifikovaná lektorka
a supervizorka, jednatelka
INSTITUTu Bazální stimulace
podle Prof. Dr. FRÖHLICHA, s. r. o.

Dotaz:

Dobrý den, do našeho dětského denního stacionáře jsme přijali nové dítě s kombinovaným tělesným a mentálním postižením. Chlapečkovi je již 8 let a maminka ho od narození krmí sondou. Jsme absolventky vašich kurzů a edukujeme rodiče v Bazální stimulaci. Chtěly jsme se zeptat, jaké postupy máme maminku naučit. A jak argumentovat, aby nám maminka uvěřila, že je před podáváním stravy do sondy důležitá orální stimulace. Maminka má již svou rutinu a aplikuje potravu přímo do sondy, aniž by stimulovala ústa, jak jsme se učily u vás v kurzu.

Děkujeme za odpověď

Za celý kolektiv A. K., fyzioterapeutka

Odpověď:

Nejprve doporučuji aplikovat somatickou stimulaci obličeje a poté přidat i Bodo-vou orofaciální stimulaci podle profesora Moralese, kterou stimuluje motorické body v obličeji s následným vyvoláním motorické odpovědi orofaciálních svalů a svalů jazyka, u nichž potřebujeme aktivizovat pohyb orofaciálních svalů a svalů jazyka. Důležitým aspektem je asistované vedení lžice k ústům dítěte, což aktivizuje procesy v projekční oblasti v motorické části mozkové kůry pro orofaciální svaly a jazyk. To proto, neboť tato oblast sousedí s oblastí pro motoriku ruky. Děti, které mají do žaludku zavedenou sondu, by měly být pravidelně orálně stimulovány. Orální stimulace připravuje zažívací trakt na pasivní příjem potravy přímo do žaludku. Stimulací dutiny ústní a jazyka se rovněž aktivuje kaskáda gastrointestinálních reflexů, které jsou důležité pro zažívání a vyprazdňování. Nedostatečná aktivita jazyka a orofaciálních svalů také vždy souvisí s retardací v kognitivním a psychickém vývoji dítěte a silným omezením jeho sociální interakce a komunikace.

Kvízy

Léto se s námi nesměle loučí. Ohlédněme se spolu za dobou výletů, táboráků, sjíždění řeky – kdy nastalo ideální období oprášit kytaru a zanotovat si pár trampských písní.

A jak jste na tom právě s trampskými písněmi vy? Spojte název písně s úryvkem, který zde zaznívá – můžete si ji posleze zazpívat celou. ☺

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Bedna od whiskey | a) Zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou. |
| 2. Stará archa | b) Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná. |
| 3. Stánky | c) Když jeho retý rudé slova lásky šeptají. |
| 4. Rosa na kolejích | d) Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa. |
| 5. Tuláký ráno | e) Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál. |
| 6. Bláznova ukolébavka | f) Dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem. |
| 7. Severní vítr | g) Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven. |
| 8. Okoř | h) Vlídna dívka jim házela hrách. |
| 9. Tři kříže | ch) S cigaretou a holkou, co nemá kam jít. |
| 10. Buráky | i) Na konci té cesty trnité, stojí krčma jako hrad. |
| 11. Babička Mary | j) Vztít do dlaně dálku zase jednou zkus. |
| 12. Montgomery | k) Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí. |
| 13. Niagara | l) Sebral z Virginie černých přátel šik. |
| 14. Dajána | m) Pršelo a blejskalo se sedm neděl. |
| 15. Chodím po Broadwayi | n) Slzy v očích měl a v ruce znavený lodní deník, co sám do něj psal. |
| 16. Černý muž | o) Posvátný je mi každý slovo, když lesní moudrost a přírodu zná. |
| 17. Rosa na kolejích | p) Z celé jižní eskadrony, nezbyl ani jeden muž. |
| 18. Holubí dům | q) Je lepší doma sedět a louskat buráky. |
| 19. Podvod | r) Práci nedostanu, černou kůži mám, kůži mám. |
| 20. Japonečka | s) Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci. |

Řešení: 1 - g; 2 - m; 3 - ch; 4 - d; 5 - o; 6 - a; 7 - k; 8 - i; 9 - n; 10 - q; 11 - f; 12 - p; 13 - s; 14 - e; 15 - j; 16 - l; 17 - f; 18 - h; 19 - b; 20 - c

Doplňte vhodné názvy staveb/budov do názvů filmů/pohádek.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Tři chlapi v _____ | 15. _____ U kamenného stolu. |
| 2. _____ pro dva. | 16. Pohádka o lidech a Boží _____ |
| 3. Prokletí _____ Hajnů. | 17. Skleněný _____ |
| 4. Život na _____ | 18. _____ Modrá hvězda. |
| 5. Karlík a _____ na čokoládu. | 19. Muž na _____ |
| 6. Tajemství _____ v Karpatech. | 20. _____ štěstí. |
| 7. V _____ a podzámčí. | 21. _____ u Zelené sedmy. |
| 8. _____ na kraji města. | 22. Přítelkyně z _____ smutku. |
| 9. Zkáza dejvického _____ | 23. Obecná _____ |
| 10. Byl jednou jeden _____ | 24. Konec srpna v _____ Ozón. |
| 11. _____ Herbach. | 25. _____ pro svobodné pány. |
| 12. Princezna ze _____ | 26. Vražda v _____ Excelsior. |
| 13. Komu šplouchá na _____ | 27. _____ Na poříčí. |
| 14. Madla z _____ | 28. _____ Nekonečno. |

Řešení: Vzhledu nohama 1 - chalupa, 2 - dům, 3 - dom, 4 - zámek, 5 - továrna, 6 - hrad, 7 - zámek, 8 - Nemocnice, 9 - divadlo, 10 - dům, 11 - Hotel, 12 - mlýna, 13 - maják, 14 - cihelny, 15 - Hostinec, 16 - lékárna, 17 - dům, 18 - Hotel, 19 - radnice, 20 - Pojíšťovna, 21 - Kanč, 22 - dom, 23 - škola, 24 - hotel, 25 - Pension, 26 - hotel, 27 - dům, 28 - Zámek.

Autorka: Mgr. et Mgr. Veronika Nešporová